

REFERENCIAL COMUM	PASEO Áreas de Competências	DOMÍNIOS	DESCRITORES	(%)	EXEMPLOS DE INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
<p><b>Conhecimento e informação (científico, técnico, tecnológico e artístico)</b></p> <p><b>Mobilização do conhecimento (raciocínio, resolução de problemas espírito crítico, trabalho experimental)</b></p> <p><b>Comunicação (utilização de diferentes linguagens, criatividade, sensibilidade estética, domínio do corpo)</b></p> <p><b>Desenvolvimento pessoal e interpessoal; relação com o ambiente</b></p>	<p><b>Saber científico e tecnológico</b></p> <p><b>Raciocínio e resolução de Problemas</b></p> <p><b>Pensamento crítico e pensamento criativo</b></p> <p><b>Linguagens e texto</b></p> <p><b>Informação e comunicação</b></p> <p><b>Sensibilidade estética e artística</b></p>	<p><b>Tratamento da Informação / Utilização de Fontes</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisar, de forma autónoma, em diferentes suportes de informação, informação histórica relevante, manifestando sentido crítico.</li> <li>• Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado.</li> <li>• Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos.</li> <li>• Utilizar os conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História.</li> </ul>	<p><b>35%</b></p>	<p>Testes globais</p> <p>Questões de aula (orais ou escritas)</p> <p>Apresentações orais</p>	
		<p><b>Compreensão Histórica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situar cronologicamente e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram.</li> <li>• Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço.</li> <li>• Situar e caracterizar aspetos relevantes da História de Portugal, Europeia e Mundial.</li> <li>• Relacionar a História de Portugal com a História europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local.</li> <li>• Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente.</li> <li>• Problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual.</li> </ul>			<p><b>40%</b></p>
	<p><b>Comunicação (utilização de diferentes linguagens, criatividade, sensibilidade estética, domínio do corpo)</b></p> <p><b>Desenvolvimento pessoal e interpessoal; relação com o ambiente</b></p>	<p><b>Consciência e domínio do corpo</b></p> <p><b>Relacionamento interpessoal</b></p> <p><b>Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</b></p> <p><b>Bem-estar, saúde e ambiente</b></p>	<p><b>Comunicação em História</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados.</li> </ul>	<p><b>15%</b></p>	<p>Trabalhos temáticos individuais ou de grupo</p>
			<p><b>Relacionamento Interpessoal / Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar uma relação interpessoal adequada, com respeito por si próprio e pelos outros, ponderando as suas ações em função do bem comum e de acordo com as normas de trabalho definidas e o disposto no Regulamento Interno.</li> <li>• Evidenciar capacidades de autorregulação, procurando ultrapassar as suas dificuldades e melhorar as suas competências.</li> <li>• Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista e dos direitos humanos.</li> <li>• Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual e de padrão de desenvolvimento.</li> <li>• Desenvolver a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços.</li> </ul>	<p><b>10%</b></p>	<p>Trabalhos Interdisciplinares</p> <p>Fichas de autoavaliação</p> <p>Observação direta</p>