

REFERENCIAL COMUM	PASEO Áreas de Competências	DOMÍNIOS	DESCRITORES	(%)	EXEMPLOS DE INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p><b>Conhecimento e informação (científico, técnico, tecnológico e artístico)</b></p> <p><b>Mobilização do conhecimento (raciocínio, resolução de problemas espírito crítico, trabalho experimental)</b></p> <p><b>Comunicação (utilização de diferentes linguagens, criatividade, sensibilidade estética, domínio do corpo)</b></p> <p><b>Desenvolvimento pessoal e interpessoal; relação com o ambiente</b></p>	<p><b>Saber científico e tecnológico</b></p> <p><b>Raciocínio e resolução de Problemas</b></p> <p><b>Pensamento crítico e pensamento criativo</b></p> <p><b>Linguagens e texto</b></p> <p><b>Informação e comunicação</b></p> <p><b>Sensibilidade estética e artística</b></p> <p><b>Consciência e domínio do corpo</b></p> <p><b>Relacionamento interpessoal</b></p> <p><b>Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</b></p> <p><b>Bem-estar, saúde e ambiente</b></p>	<p><b>Tratamento da Informação / Utilização de Fontes</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisar e analisar de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos.</li> </ul>	<b>35%</b>	<p>Testes globais</p> <p>Questões de aula (orais ou escritas)</p> <p>Questionários de ideias prévias, de interpretação e de compreensão</p> <p>Trabalho com fontes históricas</p> <p>Trabalhos temáticos individuais ou de grupo</p> <p>Debate</p> <p>Trabalhos Interdisciplinares</p> <p>Fichas de autoavaliação</p> <p>Observação direta</p>
		<p><b>Compreensão Histórica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos.</li> <li>• Reconhecer o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos.</li> <li>• Valorizar o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais).</li> <li>• Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos.</li> <li>• Reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar.</li> <li>• Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas.</li> <li>• Identificar a multiplicidade de fatores e relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço.</li> <li>• Relacionar as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial.</li> <li>• Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos.</li> </ul>	<b>40%</b>	
		<p><b>Comunicação em História</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras).</li> <li>• Emitir opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando o vocabulário específico e a linguagem das artes visuais.</li> </ul>	<b>15%</b>	
		<p><b>Relacionamento Interpessoal / Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar uma relação interpessoal adequada, com respeito por si próprio e pelos outros, ponderando as suas ações em função do bem comum e de acordo com as normas de trabalho definidas e o disposto no Regulamento Interno.</li> <li>• Evidenciar capacidades de autorregulação, procurando ultrapassar as suas dificuldades e melhorar as suas competências.</li> <li>• Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspectiva humanista e dos direitos humanos.</li> <li>• Demonstrar respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual e de padrão de desenvolvimento.</li> <li>• Desenvolver a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços.</li> </ul>	<b>10%</b>	