

REFERENCIAL COMUM	PASEO Áreas de Competência	DOMÍNIOS	DESCRITORES	IMPORTÂNCIA RELATIVA	EXEMPLOS DE INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>Conhecimento e informação (científico, técnico, tecnológico e artístico)</p> <p>Mobilização do conhecimento (raciocínio, resolução de problemas espírito crítico, trabalho experimental)</p> <p>Comunicação (utilização de diferentes linguagens, criatividade, sensibilidade estética, domínio do corpo)</p> <p>Desenvolvimento pessoal e interpessoal; relação com o ambiente</p>	<p>Saber científico e tecnológico</p> <p>Raciocínio e resolução de Problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Linguagens e texto</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p> <p>Relacionamento Interpessoal</p> <p>Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente</p>	<p>Compreensão sociológica</p>	<p>. Identifica e articula os conhecimentos sociológicos, utilizando com rigor a terminologia da disciplina.</p> <p>. Mobiliza o conhecimento sociológico para a compreensão dos fenómenos complexos das sociedades contemporâneas, em especial, da portuguesa, contribuindo para a educação para a cidadania, para a mudança e para o desenvolvimento.</p> <p>. Desenvolve o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise da realidade social.</p>	<p>45%</p>	<p>Testes</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Questões-aula</p> <p>Intervenções orais (participação oral na aula)</p>
		<p>Utilização de fontes/ Tratamento da Informação/ Comunicação</p>	<p>. Recolhe informação utilizando diferentes meios de investigação e recorrendo a fontes físicas e/ou digitais.</p> <p>. Seleciona informação, elaborando sínteses de conteúdo da documentação analisada.</p> <p>. Apresenta comunicações orais e escritas recorrendo a suportes diversificados e criativos de apresentação da informação.</p> <p>. Elabora, realiza, apresenta e avalia projetos de trabalho.</p>	<p>45%</p>	<p>Trabalhos individuais ou de grupo com ou sem apresentação oral</p> <p>Dramatizações</p> <p>Observação do trabalho realizado em contexto de sala de aula e/ou atividades extra-aula</p>
		<p>Participação</p>	<p>. Participa em sala de aula de forma pertinente, discutindo conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar ou interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico.</p> <p>. Interage com tolerância, aceitando diferentes pontos de vista.</p>	<p>10%</p>	<p>Esquemas</p> <p>Trabalhos em plataformas digitais</p> <p>Fichas de autoavaliação</p>

Notas:

1. A avaliação dos instrumentos de avaliação é expressa nas cotações de 0 a 200 pontos a que corresponde uma classificação de 0 a 20 valores.
- 2 – Em cada tema, os instrumentos de avaliação com fins classificatórios serão selecionados de acordo com a sua especificidade e dados a conhecer aos alunos.
- 3 - A classificação final a atribuir em cada período letivo é resultado de todas as menções obtidas na avaliação dos diferentes domínios até ao momento da avaliação e tendo em conta a sua importância relativa.