

REFERENCIAL COMUM	PASEO Áreas de Competências	DOMÍNIOS	DESCRITORES	(%)	EXEMPLOS DE INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>Conhecimento e informação (científico, técnico, tecnológico e artístico)</p> <p>Mobilização do conhecimento (raciocínio, resolução de problemas espírito crítico, trabalho experimental)</p> <p>Comunicação (utilização de diferentes linguagens, criatividade, sensibilidade estética, domínio do corpo)</p> <p>Desenvolvimento pessoal e interpessoal; relação com o ambiente</p>	<p>Saber científico e tecnológico</p> <p>Raciocínio e resolução de Problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Linguagens e texto</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente</p>	<p><b>CONCEPTUALIZAÇÃO</b></p>	<p>- Identifica, clarifica e relaciona, com clareza e rigor, conceitos filosóficos e mobiliza-os na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos filosóficos.</p>	<p><b>30%</b></p>	<p>Testes/Fichas de avaliação</p> <p>Trabalhos de pesquisa com ou sem apresentação oral</p>
		<p><b>PROBLEMATIZAÇÃO</b></p>	<p>- Identifica, formula e relaciona, com clareza e rigor, problemas filosóficos, justificando a sua pertinência.</p>	<p><b>30%</b></p>	<p>Ensaios filosóficos</p> <p>Jornal filosófico</p> <p>Debates</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalhos de grupo</p> <p>Esquemas</p> <p>Questões-aula</p> <p>Relatórios</p> <p>Dramatizações</p> <p>Dossiês/Portefólios</p> <p>Trabalhos/fichas com recurso a plataformas digitais</p> <p>Participação oral</p> <p>Trabalho de aula</p> <p>Participação em atividades/ projetos</p>
		<p><b>ARGUMENTAÇÃO</b></p>	<p>- Identifica, formula teorias, teses e argumentos filosóficos, aplicando instrumentos operatórios da lógica formal e informal, avaliando criticamente os seus pontos fortes e fracos.</p> <p>- Compara e avalia criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, todas as teorias dos filósofos apresentados a estudo.</p> <p>- Determina as implicações filosóficas e as implicações práticas de uma teoria ou tese filosófica.</p> <p>- Assume posições pessoais, com clareza e rigor, mobilizando conhecimentos filosóficos e avaliando teses, argumentos e contra-argumentos.</p> <p>- Propõe alternativas criativas e críticas.</p>	<p><b>30%</b></p>	
		<p><b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL</b></p>	<p><b>Autonomia:</b></p> <p>- Evidenciar capacidades de autorregulação (tem consciência das suas potencialidades e fragilidades, valorizando as primeiras e procurando ultrapassar as segundas).</p>	<p><b>10%</b></p>	

**Colaboração:**

- Ser capaz de trabalhar em equipa e gerir conflitos pela via dialógica, em contextos de partilha e de interajuda.

**Responsabilização:**

- Estar atento e concentrado;
- Cumprir tarefas e prazos;
- Trazer o material necessário para a aula.

**Notas:**

1. A avaliação dos testes e outros instrumentos de avaliação é expressa nas cotações de 0 a 200 pontos, a que corresponde uma classificação de 0 a 20 valores.
2. Os testes de avaliação sumativa deverão ter uma estrutura o mais próxima possível do Exame Nacional.
3. Em cada fase de avaliação final, serão ponderados com 70% os testes/fichas de avaliação e/ou trabalhos de pesquisa com ou sem apresentação oral e/ou ensaios filosóficos, e/ou jornal filosófico e os outros instrumentos de avaliação designados com 20%, sendo que o domínio Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal tem uma ponderação de 10%.
4. A avaliação dos períodos letivos é realizada tendo em conta todos os elementos de avaliação até ao momento. Por conseguinte, os períodos letivos possuem igual peso, de modo a traduzir uma avaliação global e contínua.

(Critérios aprovados em Conselho Pedagógico de ? de ? de 2024)