


<p>ÁREAS DE COMPETÊNCIA (Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória)</p> 	<p>DOMÍNIOS/TEMAS/ÁREAS ESPECÍFICOS/AS (Currículo disciplinar)</p>	<p>DESCRITORES (Currículo disciplinar)</p>	<p>IMPORTÂNCIA RELATIVA (%)</p>	<p>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</p>
<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, H)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, I)</p> <p>Indagador/ Investigador (B, C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A, B, C, D, E, F, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, I)</p>	<p>Introdução ao Multimédia digital</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os conceitos associados às diferentes dimensões da multimédia. • Identificar os tipos de multimédia. Identificar os suportes de multimédia. • Compreender os conceitos relacionados com os elementos gráficos para multimédia. 	<p>80%</p>	<p>- trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas nas aulas ou delas decorrentes, quer em termos dos produtos finais quer em termos dos materiais produzidos durante o processo;</p> <p>- observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos;</p> <p>- intervenções orais;</p> <p>- projetos;</p> <p>- Projeto final</p>
	<p>Narrativa para multimédia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer diferentes narrativas para conteúdos multimédia. 		
	<p>Texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender elementos gráficos, nomeadamente, a utilização das fontes mais adequadas a cada produto multimédia. • Saber usar os diversos elementos gráficos, nomeadamente as fontes, com equilíbrio, do ponto de vista compositivo. • Criar um produto gráfico integrando de forma harmoniosa os diferentes elementos. 		
	<p>Imagem digital</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os diversos tipos e formatos de imagem digital. • Conhecer diferentes modelos de cor e resoluções de imagem, conforme o objetivo do produto. • Utilizar ferramentas de edição de imagem vetorial e bitmap. • Saber realizar operações de manipulação e edição de imagem digital. • Integrar imagem digital num produto multimédia. 		
	<p>Som digital</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar diversos formatos de áudio. • Conhecer equipamentos de captação de som. • Utilizar ferramentas de edição de áudio. • Captar e editar som de forma a produzir áudio para suportes multimédia. 		
<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I)</p>	<p>Vídeo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o enquadramento de planos e ângulos de captação de vídeo. • Saber editar vídeo. • Criar um guião com narrativa para vídeo. 		

<p>Criativo (A, C, D, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, I)</p>	<p>Animação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer técnicas de animação. • Utilizar ferramentas de animação digital. • Criar animação 2D ou 3D. 		
<p>Indagador/ Investigador (B, C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A, B, C, D, E, F, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, I)</p>	<p>Projeto Multimédia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o conceito de projeto multimédia. • Compreender as fases de desenvolvimento de um projeto para a concretização de um produto multimédia. • Desenvolver métodos de trabalho e organização, através do planeamento e desenvolvimento de projetos multimédia. 		
<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, D, E, F, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (D, E, F, G) Cuidador de si e do outro (D, E, F, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F, H, I)</p>	<p>Atitudes</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cumprimento de tarefas - Respeito pelas regras estabelecidas - Organização do trabalho - Participação nas atividades - Entreajuda - Trabalho a pares - Colaboração ativa em projetos multidisciplinares 	<p>20%</p>	