

REFERENCIAL COMUM	PASEO Áreas de Competências	DOMÍNIOS	DESCRITORES	(%)	EXEMPLOS DE INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>Conhecimento e informação (científico, técnico, tecnológico e artístico)</p> <p>Mobilização do conhecimento (raciocínio, resolução de problemas espírito crítico, trabalho experimental)</p> <p>Comunicação (utilização de diferentes linguagens, criatividade, sensibilidade estética, domínio do corpo)</p> <p>Desenvolvimento pessoal e interpessoal; relação com o ambiente</p>	<p>Saber científico e tecnológico</p> <p>Raciocínio e resolução de Problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Linguagens e texto</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente</p>	<p>Apropriação e Reflexão</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global. • Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. • Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. • Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos. • Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas. • Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. 	10%	<p>Atividade diagnóstica;</p> <p>Observação direta dos alunos dentro da sala de aula</p> <p>Trabalhos práticos individuais e/ou de grupo;</p> <p>Trabalhos de pesquisa;</p> <p>Apresentações orais;</p> <p>Fichas de trabalho;</p> <p>Ficha de Autoavaliação.</p>
		<p>Interpretação e Comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar conceitos específicos da comunicação com intenção e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e em grupo. • Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e do(s) público(s). • Compreender os significados, processos e intencionalidade dos objetos artísticos; • Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças/transformações sociais. • Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos. • Transformar narrativas visuais criando novos modos de interpretação. • Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. 	10%	
		<p>Experimentação e Criação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos trabalhos. • Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo. • Inventar/criar soluções para a resolução de problemas. • Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções. • Recorrer a vários processos de registo de ideias e de planeamento. • Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. • Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos. 	60%	

**Relacionamento
e
atitudes**

- Utilizar comportamentos corretos, cumprindo sempre as normas e regras da sala de aula (pontualidade, assiduidade, participação, responsabilidade, material, organização, limpeza e gestão do espaço).
- Adotar comportamento de cooperação, partilha, contribuindo claramente para a resolução de problemas.
- Cumprir os prazos e as orientações definidas.
- Revelar empenho, iniciativa e autonomia na realização dos trabalhos.

20

(Critérios aprovados em Conselho Pedagógico de 11 de outubro de 2023)