

REFERENCIAL COMUM	PASEO Áreas de Competências	DOMÍNIOS	DESCRITORES	(%)	EXEMPLOS DE INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>Conhecimento e informação (científico, técnico, tecnológico e artístico)</p> <p>Mobilização do conhecimento (raciocínio, resolução de problemas espírito crítico, trabalho experimental)</p> <p>Comunicação (utilização de diferentes linguagens, criatividade, sensibilidade estética, domínio do corpo)</p> <p>Desenvolvimento pessoal e interpessoal; relação com o ambiente</p>	<p>Saber científico e tecnológico</p> <p>Raciocínio e resolução de Problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Linguagens e texto</p> <p>Informação e comunicação</p>	<p>Apropriação e Reflexão</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar consciência e respeito pela diversidade cultural e artística; -Apreciar as características da linguagem das artes visuais em diferentes contextos culturais e o desenho como forma de pensamento, comunicação e criação nas variadas áreas de produção artística, tecnológica e científica; -Praticar, com fluência a gramática da linguagem visual; 	10%	<p>Atividade diagnóstica;</p> <p>Observação direta dos alunos dentro da sala de aula.</p> <p>Trabalhos práticos individuais e/ou de grupo;</p> <p>Trabalhos Interdisciplinares</p> <p>Trabalhos de pesquisa;</p> <p>Apresentações orais;</p> <p>Ficha de Auto-avaliação.</p>
		<p>Interpretação e Comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expressar-se, utilizando discursos multimodais recorrendo a técnicas variadas; - Inferir vivências de modo a construir narrativas que se podem concretizar nas variadas áreas da produção artística contemporânea; - Questionar sobre vivências que tenham tido mostras de arte. - Refletir sobre o trabalho realizado por si e pelos seus pares, justificando as suas opções 	10%	
	<p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente</p>	<p>Experimentação e Criação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos trabalhos. - Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo. - Inventar/criar soluções para a resolução de problemas. - Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções. - Recorrer a vários processos de registo de ideias e de planeamento. - Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. - Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos. 	70%	
		<p>Relacionamento e atitudes</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar comportamentos corretos, cumprindo sempre as normas e regras da sala de aula (pontualidade, assiduidade, participação, responsabilidade, material, organização, limpeza e gestão do espaço). - Adotar comportamento de cooperação, partilha, contribuindo claramente para a resolução de problemas. - Cumprir os prazos e as orientações definidas. - Revelar empenho, iniciativa e autonomia na realização dos trabalhos. 	10%	