

REFERENCIAL COMUM	PASEO Áreas de Competências	DOMÍNIOS	DESCRITORES	(%)	EXEMPLOS DE INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>Conhecimento e informação (científico, técnico, tecnológico e artístico)</p> <p>Mobilização do conhecimento (raciocínio, resolução de problemas espírito crítico, trabalho experimental)</p> <p>Comunicação (utilização de diferentes linguagens, criatividade, sensibilidade estética, domínio do corpo)</p> <p>Desenvolvimento pessoal e interpessoal; relação com o ambiente</p>	<p>Saber científico e tecnológico</p> <p>Raciocínio e resolução de Problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Linguagens e texto</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente</p>	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar e registrar de forma gráfica as situações que estão presentes no ambiente, levando em conta as linhas, formas e ambientes presentes. • Identificar e diferenciar diferentes períodos históricos da Arte e respetivos critérios estéticos, reconhecendo o desenho como uma das linguagens presentes em diferentes manifestações artísticas. • Relacionar diferentes elementos da comunicação visual (forma, cor, luz-sombra, textura, espaço, volume, entre outros). 	10%	<p>Trabalhos produzidos, práticos e teóricos:</p> <p>- desenhos, concretizações gráficas ou elementos tridimensionais produzidos no âmbito da disciplina que correspondem ao produto final de cada proposta de trabalho;</p> <p>-esboços, esquemas, estudos preparatórios para a realização dos produtos finais, realizados na aula ou em casa;</p> <p>- textos produzidos (relatórios, textos de reflexão e de pesquisa...). Verbalização de conhecimentos e conceitos sob a forma oral no decurso da aula.</p> <p>Trabalhos Interdisciplinares</p> <p>Fichas de autoavaliação</p> <p>Observação direta</p>
		<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica (forma, cor, espaço e volume, plano, textura, escala, ritmo, equilíbrio, estrutura, entre outros), na análise de imagens e na elaboração de desenhos. • Justificar o processo de conceção dos seus trabalhos, utilizando os princípios e vocabulário específico da linguagem visual. • Interpretar a informação (visual ou outra) cedida ou vivenciada, desenvolvendo o sentido crítico e recorrendo a argumentos fundamentados. • Adequar as formulações expressivas à intencionalidade comunicativa e a públicos diferenciados 	10%	
		<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar diferentes elementos de registo como linha, traço, mancha e mistos nas suas produções, seja na observação/representação, seja do seu imaginário. • Utilizar suportes diversos e explorar as características específicas e possibilidades técnicas e expressivas dos diferentes materiais. • Explorar várias formas de registo e expressão através do desenho de contorno, de detalhe, gestual, automático, geométrico, objetivo/subjetivo, figurativo/abstrato, esquisso e esboço, entre outros. • Mobilizar e aplicar os elementos estruturais da linguagem plástica e suas interrelações (forma e estrutura, cor e ambiente, espaço e volume, plano e textura, entre outros) nas suas realizações gráficas. • Explorar a escala dos objetos na representação e composição. • Realizar, à mão livre, exercícios de representação do espaço que se enquadrem nos sistemas de representação convencionais. • Aplicar processos de síntese e de transformação/composição explorando intencionalmente o potencial expressivo dos materiais e da gestualidade. • Compreender as possibilidades técnicas e expressivas dos meios digitais 	60%	

		<p>RELACIONAMENTO/ATITUDES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Respeitar diferentes modos de expressão, plástica ou de opinião recusando estereótipos e preconceitos • Utilizar comportamentos corretos, cumprindo sempre as normas e regras da sala de aula a (pontualidade, assiduidade, participação, responsabilidade, material, organização, limpeza e gestão do espaço). • Adotar comportamento de cooperação, partilha, contribuindo claramente para a resolução de problemas • Cumprir os prazos e as orientações definidas. • Revelar empenho, iniciativa e autonomia na realização dos trabalhos. 	<p>20%</p>	
--	--	---------------------------------------	--	-------------------	--

(Critérios aprovados em Conselho Pedagógico de 11 de outubro de 2023)