

| REFERENCIAL COMUM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | PASEO<br>Áreas de Competências           | DOMÍNIOS                    | DESCRIPTORIOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | (%) | EXEMPLOS DE INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Conhecimento e informação (científico, técnico, tecnológico e artístico)</b></p> <p><b>Mobilização do conhecimento (raciocínio, resolução de problemas espírito crítico, trabalho experimental)</b></p> <p><b>Comunicação (utilização de diferentes linguagens, criatividade, sensibilidade estética, domínio do corpo)</b></p> <p><b>Desenvolvimento pessoal e interpessoal; relação com o ambiente</b></p> | Saber científico e tecnológico           | APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar e registar de forma gráfica as situações que estão presentes no ambiente, levando em conta as linhas, formas e ambientes presentes.</li> <li>• Identificar e diferenciar diferentes períodos históricos da Arte e respetivos critérios estéticos, reconhecendo o desenho como uma das linguagens presentes em diferentes manifestações artísticas.</li> <li>• Relacionar diferentes elementos da comunicação visual (forma, cor, luz-sombra, textura, espaço, volume, entre outros).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 10% | <p>Trabalhos produzidos, práticos e teóricos:</p> <p>- desenhos, concretizações gráficas ou elementos tridimensionais produzidos no âmbito da disciplina que correspondem ao produto final de cada proposta de trabalho;</p> <p>- esboços, esquemas, estudos preparatórios para a realização dos produtos finais, realizados na aula ou em casa;</p> <p>- textos produzidos (relatórios, textos de reflexão e de pesquisa...).</p> <p>Verbalização de conhecimentos e conceitos sob a forma oral no decorrer da aula.</p> <p>Trabalhos Interdisciplinares</p> <p>Fichas de autoavaliação</p> <p>Observação direta</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Raciocínio e resolução de Problemas      |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Pensamento crítico e pensamento criativo | INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica (forma, cor, espaço e volume, plano, textura, escala, ritmo, equilíbrio, estrutura, entre outros), na análise de imagens e na elaboração de desenhos.</li> <li>• Justificar o processo de conceção dos seus trabalhos, utilizando os princípios e vocabulário específico da linguagem visual.</li> <li>• Interpretar a informação (visual ou outra) cedida ou vivenciada, desenvolvendo o sentido crítico e recorrendo a argumentos fundamentados.</li> <li>• Adequar as formulações expressivas à intencionalidade comunicativa e a públicos diferenciados</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 10% |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Linguagens e texto                       |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Informação e comunicação                 | EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar diferentes elementos de registo como linha, traço, mancha e mistos nas suas produções, seja na observação/representação, seja do seu imaginário.</li> <li>• Utilizar suportes diversos e explorar as características específicas e possibilidades técnicas e expressivas dos diferentes materiais.</li> <li>• Explorar várias formas de registo e expressão através do desenho de contorno, de detalhe, gestual, automático, geométrico, objetivo/subjetivo, figurativo/abstrato, esboço e esboço, entre outros.</li> <li>• Mobilizar e aplicar os elementos estruturais da linguagem plástica e suas interrelações (forma e estrutura, cor e ambiente, espaço e volume, plano e textura, entre outros) nas suas realizações gráficas.</li> <li>• Explorar a escala dos objetos na representação e composição.</li> <li>• Realizar, à mão livre, exercícios de representação do espaço que se enquadrem nos sistemas de representação convencionais.</li> <li>• Aplicar processos de síntese e de transformação/composição explorando intencionalmente o potencial expressivo dos materiais e da gestualidade.</li> <li>• Compreender as possibilidades técnicas e expressivas dos meios digitais</li> </ul> | 60% |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Sensibilidade estética e artística       |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Consciência e domínio do corpo           |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Relacionamento interpessoal              |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Desenvolvimento Pessoal e Autonomia      |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Bem-estar, saúde e ambiente              |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|  |  |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |  |
|--|--|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|
|  |  | <b>RELACIONA-<br/>MENTO/ATITUDE<br/>S</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeitar diferentes modos de expressão, plástica ou de opinião recusando estereótipos e preconceitos</li> <li>• Utilizar comportamentos corretos, cumprindo sempre as normas e regras da sala de aula a (pontualidade, assiduidade, participação, responsabilidade, material, organização, limpeza e gestão do espaço).</li> <li>• Adotar comportamento de cooperação, partilha, contribuindo claramente para a resolução de problemas</li> <li>• Cumprir os prazos e as orientações definidas.</li> <li>• Revelar empenho, iniciativa e autonomia na realização dos trabalhos.</li> </ul> | <b>20%</b> |  |
|--|--|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|

**Critérios aprovados em Conselho Pedagógico de 8 de outubro de 2025**