

REFERENCIAL COMUM	PASEO Áreas de Competências	DOMÍNIOS	DESCRITORES	(%)	EXEMPLOS DE INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO		
<p><b>Conhecimento e informação (científico, técnico, tecnológico e artístico)</b></p> <p><b>Mobilização do conhecimento (raciocínio, resolução de problemas espírito crítico, trabalho experimental)</b></p> <p><b>Comunicação (utilização de diferentes linguagens, criatividade, sensibilidade estética, domínio do corpo)</b></p> <p><b>Desenvolvimento pessoal e interpessoal; relação com o ambiente</b></p>	<p>Saber científico e tecnológico</p> <p>Raciocínio e resolução de Problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Linguagens e texto</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente</p>	<p><b>Apropriação e Reflexão</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global.</li> <li>• Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais.</li> <li>• Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais.</li> <li>• Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos.</li> <li>• Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.</li> <li>• Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</li> </ul>	<p><b>10%</b></p>	<p>Atividade diagnóstica;</p> <p>Observação direta dos alunos dentro da sala de aula</p>		
		<p><b>Interpretação e Comunicação</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar conceitos específicos da comunicação com intenção e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e em grupo.</li> <li>• Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e do(s) público(s).</li> <li>• Compreender os significados, processos e intencionalidade dos objetos artísticos;</li> <li>• Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças/transformações sociais.</li> <li>• Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos.</li> <li>• Transformar narrativas visuais criando novos modos de interpretação.</li> <li>• Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> </ul>			<p><b>10%</b></p>	<p>Trabalhos práticos individuais e/ou de grupo;</p> <p>Trabalhos de pesquisa;</p> <p>Apresentações orais;</p>
		<p><b>Experimentação e Criação</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos trabalhos.</li> <li>• Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo.</li> <li>• Inventar/criar soluções para a resolução de problemas.</li> <li>• Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico.</li> <li>• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções.</li> <li>• Recorrer a vários processos de registo de ideias e de planeamento.</li> <li>• Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.</li> <li>• Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos.</li> </ul>			<p><b>60%</b></p>	<p>Fichas de trabalho;</p> <p>Ficha de Autoavaliação.</p>

		<b>Relacionamen- to e atitudes</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar comportamentos corretos, cumprindo sempre as normas e regras da sala de aula (pontualidade, assiduidade, participação, responsabilidade, material, organização, limpeza e gestão do espaço).</li><li>• Adotar comportamento de cooperação, partilha, contribuindo claramente para a resolução de problemas.</li><li>• Cumprir os prazos e as orientações definidas.</li><li>• Revelar empenho, iniciativa e autonomia na realização dos trabalhos.</li></ul>	<b>20</b>	
--	--	--	---	-----------	--

**Critérios aprovados em Conselho Pedagógico de 8 de outubro de 2025**