REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA QUINTA DAS FLORES COIMBRA

Critérios de Avaliação – Educação Visual

5º/6º Anos

2026/2027

REFERENCIAL COMUM	PASEO Áreas de Competências	DOMÍNIOS	DESCRITORES	(%)	EXEMPLOS DE INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecimento e informação (científico, técnico, tecnológico e artístico) **Mobilização do conhecimento (raciocínio, resolução de problemas espírito crítico, trabalho experimental)** **Comunicação (utilização de diferentes linguagens, criatividade, sensibilidade estética, domínio do corpo)** **Desenvolvimento pessoal e interpessoal; relação com o ambiente**	**Saber científico e tecnológico** **Raciocínio e resolução de Problemas** **Pensamento crítico e pensamento criativo** **Linguagens e texto** **Informação e comunicação** **Sensibilidade estética e artística** **Consciência e domínio do corpo** **Relacionamento interpessoal** **Desenvolvimento Pessoal e Autonomia** **Bem-estar, saúde e ambiente**	**Apropriação e Reflexão**	• Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global. • Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. • Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. • Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos. • Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas. • Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.	**10%**	Atividade diagnóstica; Observação direta dos alunos dentro da sala de aula Trabalhos práticos individuais e/ou de grupo; Trabalhos de pesquisa; Apresentações orais; Fichas de trabalho; Ficha de Autoavaliação.
		Interpretação e Comunicação	• Utilizar conceitos específicos da comunicação com intenção e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e em grupo. • Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e do(s) publico(s). • Compreender os significados, processos e intencionalidade dos objetos artísticos; • Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças/transformações sociais. • Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos. • Transformar narrativas visuais criando novos modos de interpretação. • Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	**10%**	
		Experimentação e Criação	• Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos trabalhos. • Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo. • Inventar/criar soluções para a resolução de problemas. • Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções. • Recorrer a vários processos de registo de ideias e de planeamento. • Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. • Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos.	**60%**	

		Relacionamento e atitudes	• Utilizar comportamentos corretos, cumprindo sempre as normas e regras da sala de aula (pontualidade, assiduidade, participação, responsabilidade, material, organização, limpeza e gestão do espaço). • Adotar comportamento de cooperação, partilha, contribuindo claramente para a resolução de problemas. • Cumprir os prazos e as orientações definidas. • Revelar empenho, iniciativa e autonomia na realização dos trabalhos.	**20**	

Critérios aprovados em Conselho Pedagógico de 14 de outubro de 2025