

# ENSINO SECUNDÁRIO PROFISSIONAL

Disciplina: **INGLÊS**

Ano letivo: **2020 / 2021**

Áreas/Perfil do aluno	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes					
<p>◆ CONHECEDOR/ SABEDOR/CULTO/ INFORMADO (A, B, G, I, J) ◆ CRIATIVO (A, C, D, J) ◆ CRÍTICO/ ANALÍTICO (A, B, C, D, G) ◆ SISTEMATIZADOR/ ORGANIZADOR (A, B, C, I, J) ◆ QUESTIONADOR (A, F, G, I, J) ◆ AUTOAVALIADOR (TRANSVERSAL ÀS ÁREAS) ◆ PARTICIPATIVO/ COLABORADOR (B, C, D, E, F) ◆ RESPONSÁVEL/ AUTÓNOMO (C, D, E, F, G, I, J)</p>	DOMÍNIOS E DESCRITORES			Importância relativa	Exemplos de instrumentos e procedimentos de avaliação	
	Competência Comunicativa		Competência intercultural			Competência estratégica
	Compreensão Oral <sup>1</sup>	Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	<p>Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.</p>	<p>Comunicar eficazmente em contexto; colaborar em pares e pequenos grupos; utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; pensar criticamente; relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto; desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p>	<p><b>OUVIR</b><sup>1</sup> 25%</p> <p><b>FALAR</b><sup>2</sup> 25%</p> <p><b>LER</b><sup>3</sup> 25%</p> <p><b>ESCREVER</b><sup>4</sup> 25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>trabalho grupo / pares</li> <li>trabalho de projeto</li> <li>pesquisas</li> <li>grelhas de auto e heteroavaliação</li> <li>trabalhos orais / escritos</li> <li>fichas formativas</li> <li>observação direta</li> <li>projetos multidisciplinares</li> <li>momentos formais de avaliação escrita e oral</li> </ul>
	Compreensão escrita <sup>3</sup>	Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; decodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).				
	Interação Oral <sup>2</sup>	Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.				
	Interação Escrita <sup>4</sup>	Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.				
	Produção oral <sup>2</sup>	Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.				
Produção escrita <sup>4</sup>	Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.					