

Áreas/Perfil do aluno	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes					
♦ CONHECEDOR/ SABEDOR/CULTO/ INFORMADO (A, B, G, I, J) ♦ CRIATIVO (A, C, D, J) ♦ CRÍTICO/ ANALÍTICO (A, B, C, D, G) ♦ SISTEMATIZADOR/ ORGANIZADOR (A, B, C, I, J) ♦ QUESTIONADOR (A, F, G, I, J) ♦ AUTOAVALIADOR (TRANSVERSAL ÀS ÁREAS) ♦ PARTICIPATIVO/ COLABORADOR (B, C, D, E, F) ♦ RESPONSÁVEL/ AUTÓNOMO (C, D, E, F, G, I, J)	DOMÍNIOS E DESCRITORES			Importância relativa	Exemplos de instrumentos e procedimentos de avaliação	
	Competência Comunicativa		Competência intercultural			Competência estratégica
	Compreensão Oral ¹	Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia a dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial de programas em modo áudio/visual sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.	Reconhecer realidades interculturais distintas Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; conhecer universos culturais diversificados; identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.	Comunicar eficazmente em contexto Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Pensar criticamente Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem	OUVIR ¹ 25% FALAR ² 25% LER ³ 25% ESCREVER ⁴ 25%	<ul style="list-style-type: none"> • trabalho grupo / pares • trabalho de projeto • pesquisas • grelhas de auto e heteroavaliação • trabalhos orais / escritos • fichas formativas • observação direta • projetos multidisciplinares • momentos formais de avaliação escrita e oral
	Compreensão escrita ³	Ler textos, de complexidade crescente, escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos jornalísticos; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; utilizar dicionários diversificados.				
	Interação Oral ²	Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.				
	Interação Escrita ⁴	Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou <i>email</i> .				
	Produção oral ²	(Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas; fazer pequenas apresentações; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.				
Produção escrita ⁴	Produzir textos, de complexidade crescente, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas estudados.					