

| ÁREAS DE COMPETÊNCIA (PASEO) | DOMÍNIOS (Currículo disciplinar) | DESCRITORES (Currículo disciplinar) | IMPORTÂNCIA RELATIVA (%) | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|---|-------------------------------------|---|---------------------------------|--|
| <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J) Leitor (A,B,C,D,F,H,I) Crítico/analítico (A,B,C,D,G) Indagador/investigador (C,D,F,H,I) Criativo (A,C,D,J) Responsável/autónomo (C,D,E,F,G,I,J) Comunicador (A,B,D,E,H) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)</p> | <p>LEITURA LITERÁRIA</p> | <p>Descritores que demonstrem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A interpretação do sentido global do texto literário, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto; • Reconhecimento da organização interna e externa do texto. • Reconhecimento do tema(s), ideias principais, pontos de vista; • Compreensão da utilização de recursos expressivos para a apreensão do sentido do texto. • Reconhecimento das características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros. • Compreensão do significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor. • Compreensão da literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética. • A capacidade desenvolver um projeto individual de leitura. | <p>65% (55%+15%)</p> | <p>Observação direta Fichas formativas Testes de leitura e de escrita Produção oral e escrita de diferentes géneros textuais Listas de verificação Fóruns de leitores Portefólio</p> |
| <p>Crítico/analítico (A,B,C,D,G) Conhecedor/sabedor/culto/informado</p> | | <p>Descritores que demonstrem a competência de:</p> | | |

| | | | | |
|--|-------------------------|--|---------------------------------|--|
| <p>(A,B,G,I,J) Indagador/investigador (C,D,F,H,I) Criativo (A,C,D,J) Responsável/autónomo (C,D,E,F,G,I,J) Comunicador (A,B,D,E,H) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)</p> | <p>ESCRITA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos com marcas específicas dos vários géneros. • Produzir textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos (literários ou não) e com outras manifestações estéticas. • Produzir textos que reflitam um ponto de vista estético e literário sobre as obras lidas com base na experiência de leitura crítica. | | |
| <p>Questionador (A,F,G,I,J) Indagador/investigador (C,D,F,H,I) Comunicador (A,B,D,E,H) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J) Respeitador da diferença do outro (A,B,E,F,H) Participativo/colaborador (B,C,D,E,F)</p> | <p>ORALIDADE</p> | <p>Descritores que demonstrem a competência de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar oralmente de forma segura e autónoma, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas. • Produzir textos orais em situações formais de comunicação oral, respeitando as características do género em causa. • Destacar o essencial de um texto oral com base na distinção entre informação essencial e acessória. • Utilizar metalinguagem adequada à interpretação e análise do texto. • Partilhar experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário. | <p>25% (15%+10%)</p> | |
| <p>Responsável/ autónomo (E, F) Respeitador da diferença/ do outro (E, F) Participativo/ colaborador (E, F)</p> | <p>SER/ESTAR</p> | <p>Descritores que demonstrem cumprimento de normas, respeito pelo outro, cooperação e colaboração.</p> | <p>10%</p> | |

Aprovados em reunião do Conselho Pedagógico de 7 de outubro de 2020