

ÁREAS DE COMPETÊNCIA (PASEO)	DOMÍNIOS	DESCRITORES (Currículo disciplinar e Aprendizagens Essenciais)	IMPORTÂNCIA RELATIVA (%)	EXEMPLOS DE INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico / analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>Descritores que demonstrem: -a interpretação de obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX; -a contextualização de textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais; -a mobilização para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo; -a análise do valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente a adjetivação, a gradação, a metonímia, a sinestesia; -o reconhecimento de valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos; -a comparação de textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</p>	<p>25</p>	<p>Observação direta Fichas formativas Testes de leitura e de escrita Testes de oralidade Produção oral e escrita de diferentes géneros textuais</p>
<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>LEITURA</p>	<p>Descritores que demonstrem: -a leitura, em suportes variados, de textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião; -a realização da leitura crítica e autónoma; -a interpretação do texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa; -a análise da organização interna e externa do texto; -a clarificação de tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista; -a compreensão da utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto; -a utilização criteriosa de procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação; -a expressão, com fundamentação, de pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>	<p>10</p>	<p>Debates Fichas de gramática Listas de verificação Listas de ocorrências</p>
<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>ESCRITA</p>	<p>Descritores que demonstrem: -a escrita de textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema; -a planificação dos textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante; -a redação com desenvoltura, consistência, adequação e correção dos textos planificados; -a utilização dos mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</p>	<p>25</p>	<p>Registos vários sobre o processo de ensino-aprendizagem Trabalhos individuais ou de grupo</p>

<p>Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>ORALIDADE</p>	<p>Descritores que demonstrem:</p> <ul style="list-style-type: none"> . no âmbito da compreensão – a interpretação do(s) discursos(s) do género debate e a apreciação da validade dos argumentos aduzidos pelos participantes; a identificação das marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. . no âmbito da expressão – a planificação do texto oral, elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos; a participação construtiva em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições; a produção de textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas; a avaliação de textos, individualmente e/ou em grupo. 	<p>20</p>	
<p>Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>GRAMÁTICA</p>	<p>Descritores que demonstrem:</p> <ul style="list-style-type: none"> -a explicitação de aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras); -a realização da análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, aos grupos verbal, nominal, adjetival e adverbial; -a sistematização do conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases; -a distinção de frases com diferentes valores aspetuais (perfeito, imperfeito, situações genérica, habitual e iterativa); -a demonstração, em textos, dos mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais; -a avaliação de um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). 	<p>10</p>	
<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>SER/ESTAR</p>	<p>Descritores que demonstrem:</p> <ul style="list-style-type: none"> -o cumprimento de normas, respeito pelo outro, cooperação e colaboração. 	<p>10</p>	