

REFERENCIAL COMUM	ÁREAS DE COMPETÊNCIA (PASEO)	DOMÍNIOS	DESCRITORES	%	EXEMPLOS DE INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>Conhecimento e informação (científico, técnico, tecnológico e artístico)</p> <p>Mobilização do conhecimento (raciocínio, resolução de problemas espírito crítico, trabalho experimental)</p> <p>Comunicação (utilização de diferentes linguagens, criatividade, sensibilidade estética, domínio do corpo)</p> <p>Desenvolvimento pessoal e interpessoal; relação com o ambiente</p>	<p>Saber científico e tecnológico</p> <p>Raciocínio e resolução de Problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Linguagens e texto</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p> <p>Relacionamento Interpessoal</p> <p>Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente</p>	<p>LEITURA LITERÁRIA</p>	<p>Descritores que demonstrem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> A interpretação do sentido global do texto literário, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto; <input type="checkbox"/> Reconhecimento da organização interna e externa do texto. <input type="checkbox"/> Reconhecimento do tema(s), ideias principais, pontos de vista; <input type="checkbox"/> Compreensão da utilização de recursos expressivos para a apreensão do sentido do texto. <input type="checkbox"/> Reconhecimento das características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros. <input type="checkbox"/> Compreensão do significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor. <input type="checkbox"/> Compreensão da literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética. <input type="checkbox"/> A capacidade desenvolver um projeto individual de leitura. 	50	<p>Observação direta</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Testes de leitura e de escrita</p>
		<p>ESCRITA</p>	<p>Descritores que demonstrem a competência de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Escrever textos com marcas específicas dos vários géneros. <input type="checkbox"/> Produzir textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos (literários ou não) e com outras manifestações estéticas. <input type="checkbox"/> Produzir textos que reflitam um ponto de vista estético e literário sobre as obras lidas com base na experiência de leitura crítica. 	20	<p>Produção oral e escrita de diferentes géneros textuais</p>
		<p>ORALIDADE</p>	<p>Descritores que demonstrem a competência de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Participar oralmente de forma segura e autónoma, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas. <input type="checkbox"/> Produzir textos orais em situações formais de comunicação oral, respeitando as características do género em causa. <input type="checkbox"/> Destacar o essencial de um texto oral com base na distinção entre informação essencial e acessória. <input type="checkbox"/> Utilizar metalinguagem adequada à interpretação e análise do texto. <input type="checkbox"/> Partilhar experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário. 	20	<p>Listas de verificação</p> <p>Fóruns de leitores</p>
		<p>Atitudes e Valores</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Revelar sentido de responsabilidade, cumprindo normas, regras e deveres; <input type="checkbox"/> Participar na construção das aprendizagens; <input type="checkbox"/> Manifestar espírito de iniciativa e autonomia na realização das atividades; <input type="checkbox"/> Interagir com tolerância, empatia e espírito solidário. 	10	<p>Portefólio</p>