

REFERENCIAL COMUM	ÁREAS DE COMPETÊNCIA (PASEO)	DOMÍNIOS	DESCRITORES	%	EXEMPLOS DE INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecimento e informação (científico, técnico, tecnológico e artístico)	Saber científico e tecnológico	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XII e XV; - Contextualizar textos literários portugueses produzidos entre os séculos XII e XV; - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. 	25	Observação direta
		LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos dos géneros relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e cartoon. - Ler de forma crítica e autónoma. - Interpretar textos, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 	15	Fichas formativas Testes de leitura e de escrita Testes de oralidade
Mobilização do conhecimento (raciocínio, resolução de problemas espírito crítico, trabalho experimental)	Raciocínio e resolução de Problemas	ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever sínteses, textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema. - Planificar textos. - Redigir textos planificados. - Utilizar os mecanismos de revisão. 	20	Produção oral e escrita de diferentes géneros textuais
		ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> . Compreensão - Interpretar textos orais dos géneros de reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa, e de síntese do discurso escutado a partir do registo de informação relevante. . Expressão - Planificar o texto oral; participar construtivamente em debates; produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas; avaliar textos. 	20	Debates Fichas de gramática
Comunicação (utilização de diferentes linguagens, criatividade, sensibilidade estética, domínio do corpo)	Informação e comunicação	GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo, os processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). - Identificar constituintes e respetivas funções sintáticas; classificar orações; identificar os valores semânticos de palavras, considerando o respetivo étimo; identificar os processos regulares de formação de palavras; identificar o modo intencional de diferentes valores modais, atendendo à situação comunicativa; reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto. 	10	Registos vários sobre o processo de ensino-aprendizagem
		Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> - Revelar sentido de responsabilidade, cumprindo normas, regras e deveres; - Participar na construção das aprendizagens; - Manifestar espírito de iniciativa e autonomia na realização das atividades; - Interagir com tolerância, empatia e espírito solidário. 	10	Trabalhos individuais ou de grupo
Desenvolvimento pessoal e inter pessoal; relação com o ambiente	Sensibilidade estética e artística				
	Consciência e domínio do corpo				
	Relacionamento Interpessoal				
	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia				
	Bem-estar, saúde e ambiente				