

REFERENCIAL COMUM	ÁREAS DE COMPETÊNCIA (PASEO)	DOMÍNIOS	DESCRITORES	%	EXEMPLOS DE INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
<p>Conhecimento e informação (científico, técnico, tecnológico e artístico)</p> <p>Mobilização do conhecimento (raciocínio, resolução de problemas espírito crítico, trabalho experimental)</p> <p>Comunicação (utilização de diferentes linguagens, criatividade, sensibilidade estética, domínio do corpo)</p> <p>Desenvolvimento pessoal e interpessoal; relação com o ambiente</p>	Saber científico e tecnológico	COMPREENSÃO ORAL	Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.	22	<p>Observação direta</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Testes de leitura e de escrita</p> <p>Testes de oralidade</p> <p>Produção oral e escrita (diferentes géneros textuais)</p> <p>Debates</p> <p>Fichas de gramática</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Listas de ocorrências</p> <p>Registos vários sobre o processo de ensino-aprendizagem</p> <p>Trabalhos individuais ou de grupo</p> <p>Participação em atividades / projetos</p> <p>Dossiê / Portefólio</p>	
		COMPREENSÃO ESCRITA	Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; descodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). Compreende vocabulário específico; evidencia conhecimentos do uso da língua inglesa adequados ao nível de aprendizagem.			22
	Raciocínio e resolução de Problemas	INTERAÇÃO ORAL	Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.	22		
		PRODUÇÃO ORAL	Exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.			
	Pensamento crítico e pensamento criativo	Linguagens e texto	INTERAÇÃO ESCRITA	Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.		22
			PRODUÇÃO ESCRITA	Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário. Reescrever frases, usando mecanismos gramaticais com correção.		
	Informação e comunicação	Sensibilidade estética e artística	ATITUDES E VALORES	Revelar sentido de responsabilidade, cumprindo normas, regras e deveres; Participar na construção das aprendizagens; Manifestar espírito de iniciativa e autonomia na realização das atividades; Interagir com tolerância, empatia e espírito solidário.		12

Obs: Ponderação da classificação: 2.º período: 20% do 1.º período+80% do segundo; 3.º período: 40% do 2.º período+60% do terceiro.

Aprovados em reunião do Conselho Pedagógico de 11 de outubro de 2023