

REFERENCIAL COMUM	ÁREAS DE COMPETÊNCIA (PASEO)	DOMÍNIOS	DESCRITORES	%	EXEMPLOS DE INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
<p>Conhecimento e informação (científico, técnico, tecnológico e artístico)</p> <p>Mobilização do conhecimento (raciocínio, resolução de problemas espírito crítico, trabalho experimental)</p> <p>Comunicação (utilização de diferentes linguagens, criatividade, sensibilidade estética, domínio do corpo)</p>	<p>Saber científico e tecnológico</p> <p>Raciocínio e resolução de Problemas</p>	COMPREENSÃO ORAL	Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; entender pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas; identificar a ideia global de pequenos textos orais; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada.	20	Observação direta Fichas formativas	
		COMPREENSÃO ESCRITA	Seguir instruções elementares; reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios/avisos; compreender mensagens curtas e simples (postais, mensagens de texto, post/tweets, blogs, emails) sobre assuntos do seu interesse; desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta.). Compreender vocabulário específico; evidenciar conhecimentos do uso da língua inglesa adequados ao nível de aprendizagem.	20	Testes de leitura e de escrita Testes de oralidade Produção oral e escrita (diferentes géneros textuais)	
	<p>Linguagens e texto</p> <p>Informação e comunicação</p>	INTERAÇÃO ORAL	Pedir e dar informações sobre identificação pessoal; formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares; fazer sugestões e convites simples; interagir de forma simples; participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas.	20	Debates Fichas de gramática Listas de verificação Listas de ocorrências	
		PRODUÇÃO ORAL	Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna; pronunciar, com correção, expressões e frases familiares; exprimir gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples; descrever aspetos simples do seu dia a dia, utilizando frases simples; fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns; falar/fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente.			
	<p>Relacionamento Interpessoal</p> <p>Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p>	<p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p>	INTERAÇÃO ESCRITA	Preencher um formulário (online ou em formato papel) simples com informação pessoal e preferências pessoais básicas; pedir e dar informação pessoal de forma simples; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.	20	Registos vários sobre o processo de ensino-aprendizagem Trabalhos individuais ou de grupo Participação em atividades / projetos
			PRODUÇÃO ESCRITA	Descrever-se a si e à família; redigir mensagens e notas pessoais; redigir postais e convites; escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector because; descrever uma imagem usando there is/there are. Reescrever frases, usando mecanismos gramaticais com correção.		
	<p>Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>Desenvolvimento pessoal e interpessoal; relação com o ambiente</p>		ATITUDES E VALORES	Revelar sentido de responsabilidade, cumprindo normas, regras e deveres; Participar na construção das aprendizagens; Manifestar espírito de iniciativa e autonomia na realização das atividades; Interagir com tolerância, empatia e espírito solidário.	20	Dossiê / portefólio