

REFERENCIAL COMUM	ÁREAS DE COMPETÊNCIA (PASEO)	DOMÍNIOS	DESCRITORES	%	EXEMPLOS DE INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>Conhecimento e informação (científico, técnico, tecnológico e artístico)</p> <p>Mobilização do conhecimento (raciocínio, resolução de problemas espírito crítico, trabalho experimental)</p> <p>Comunicação (utilização de diferentes linguagens, criatividade, sensibilidade estética, domínio do corpo)</p>	<p>Saber científico e tecnológico</p> <p>Raciocínio e resolução de Problemas</p>	COMPREENSÃO ORAL	Reconhecer características de diferentes tipos de texto. Selecionar informação verbal e não verbal, identificando factos e ideias, sobre as temáticas em estudo. Inferir o sentido de mensagens específicas no texto oral. Identificar questões pertinentes, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas.	20	<p>Observação direta</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Testes de leitura e de escrita</p> <p>Testes de oralidade</p> <p>Produção oral e escrita (diferentes géneros textuais)</p> <p>Debates</p> <p>Fichas de gramática</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Listas de ocorrências</p> <p>Registos vários sobre o processo de ensino-aprendizagem</p> <p>Trabalhos individuais ou de grupo</p> <p>Participação em atividades / projetos</p> <p>Dossiê / portefólio</p>
		COMPREENSÃO ESCRITA	Reconhecer características dos diferentes tipos de texto, em diferentes suportes, selecionando informação relevante. Descodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação. Identificar vocabulário frequente, variado, sobre os temas abordados. Ler e inferir o sentido de textos variados identificando vocabulário sobre os temas em estudo. Compreender vocabulário específico; evidenciar conhecimentos do uso da língua inglesa adequados ao nível de aprendizagem.	20	
	<p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Linguagens e texto</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p> <p>Relacionamento Interpessoal</p> <p>Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p>	INTERAÇÃO ORAL	Interagir, pedindo clarificação, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível pedindo e dando conselhos, fazendo sugestões, expressando pontos de vista. Usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível. Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista, pedindo clarificação e/ou repetição, trocando informações, opiniões, conselhos, fazendo sugestões, exprimindo gostos e preferências, narrando acontecimentos passados, presentes e futuros, reais ou imaginários. Demonstrar capacidade de adaptação a novas situações e resolução de problemas.	20	
			PRODUÇÃO ORAL		
		INTERAÇÃO ESCRITA	Redigir textos, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	20	
	PRODUÇÃO ESCRITA	Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas, reformulando-os e adequando-os à tarefa proposta. Reescrever frases, usando mecanismos gramaticais com correção.			
	Desenvolvimento pessoal e interpessoal; relação com o ambiente	Bem-estar, saúde e ambiente	ATITUDES E VALORES	Revelar sentido de responsabilidade, cumprindo normas, regras e deveres; Participar na construção das aprendizagens; Manifestar espírito de iniciativa e autonomia na realização das atividades; Interagir com tolerância, empatia e espírito solidário.	