

REFERENCIAL COMUM	ÁREAS DE COMPETÊNCIA (PASEO)	DOMÍNIOS	DESCRITORES	%	EXEMPLOS DE INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>Conhecimento e informação (científico, técnico, tecnológico e artístico)</p> <p>Mobilização do conhecimento (raciocínio, resolução de problemas espírito crítico, trabalho experimental)</p> <p>Comunicação (utilização de diferentes linguagens, criatividade, sensibilidade estética, domínio do corpo)</p> <p>Desenvolvimento pessoal e interpessoal; relação com o ambiente</p>	<p>Saber científico e tecnológico</p> <p>Raciocínio e resolução de Problemas</p>	<b>COMPREENSÃO ORAL</b>	<p>Compreender discursos orais em diferentes formatos (diálogos, descrições, narrativas, reportagens, curta-metragens, ...) relacionados com as temáticas abordadas.</p> <p>Selecionar informação relevante verbal e não verbal em textos de tipologia diversa.</p> <p>Inferir o sentido da mensagem do discurso oral em diferentes formatos (entrevistas, relatos de viagens, filmes, documentários, tutoriais sobre escrita criativa, ...).</p>	20	<p>Observação direta</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Testes de leitura e de escrita</p> <p>Testes de oralidade</p> <p>Produção oral e escrita (diferentes géneros textuais)</p> <p>Debates</p> <p>Fichas de gramática</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Listas de ocorrências</p> <p>Registos vários sobre o processo de ensino-aprendizagem</p> <p>Trabalhos individuais ou de grupo</p> <p>Participação em atividades / projetos</p> <p>Dossiê / Portefólio</p>
		<b>COMPREENSÃO ESCRITA</b>	<p>Ler e compreender textos relativos de temáticas diversas.</p> <p>Identificar e reconhecer diferentes tipos de texto.</p> <p>Identificar e decodificar palavras-chave e as ideias principais em diversos tipos de texto. Identificar o tipo e o contexto da mensagem.</p> <p>Interpretar informação explícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p>Compreender vocabulário específico; evidenciar conhecimentos do uso da língua inglesa adequados ao nível de aprendizagem.</p>	20	
	<p>Informação e comunicação</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p> <p>Relacionamento Interpessoal</p>	<b>INTERAÇÃO ORAL</b>	<p>Interagir em situações bem estruturadas pedindo e dando informação, solicitando clarificação e/ou repetição e adequando o nível de língua ao interlocutor.</p> <p>Usar formas alternativas de expressão e compreensão.</p> <p>Interagir com eficácia progressiva, participando em conversas sobre as temáticas em estudo.</p>	20	
		<b>PRODUÇÃO ORAL</b>	<p>Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas, usando marcas do discurso oral sobre temas explorados em aula. Compreender e usar vocabulário específico.</p> <p>Estabelecer contactos sociais, partilhar experiências e culturas num mundo global.</p> <p>Expressar-se de forma progressivamente mais articulada e com fluência, descrevendo, narrando e expondo pontos de vista, usando vocabulário relacionado com os temas em estudo.</p>		
		<b>INTERAÇÃO ESCRITA</b>	<p>Responder a questionários online ou em outro tipo de suporte. Preencher formulários; pedir/dar informações por e-mail. Participar em fóruns e/ou chats, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos.</p>		
	<b>PRODUÇÃO ESCRITA</b>	<p>Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas, reformulando-os no sentido de os adequar à tarefa proposta.</p> <p>Reescrever frases, usando mecanismos gramaticais com correção.</p>	20		
	<b>ATITUDES E VALORES</b>	<p>Revelar sentido de responsabilidade, cumprindo normas, regras e deveres;</p> <p>Participar na construção das aprendizagens;</p> <p>Manifestar espírito de iniciativa e autonomia na realização das atividades;</p> <p>Interagir com tolerância, empatia e espírito solidário.</p>			