

Critérios de Avaliação – Português

10.º Ano - CCH - 2025/2026

REFERENCIAL COMUM	ÁREAS DE COMPETÊNCIA (PASEO)	DOMÍNIOS	DESCRITORES	%	EXEMPLOS DE INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
<p>Conhecimento e informação (científico, técnico, tecnológico e artístico).</p> <p>Mobilização do conhecimento (raciocínio, resolução de problemas espírito crítico, trabalho experimental).</p> <p>Comunicação (utilização de diferentes linguagens, criatividade, sensibilidade estética, domínio do corpo).</p> <p>Desenvolvimento pessoal e interpessoal; relação com o ambiente.</p>	<p>Saber científico e tecnológico</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p>	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XII e XV; - Contextualizar textos literários portugueses produzidos entre os séculos XII e XV; - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. 	25	<p>Observação direta</p> <p>Fichas formativas</p>	
		LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos dos géneros relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e cartoon. - Ler de forma crítica e autónoma. - Interpretar textos, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 	15	<p>Testes de leitura e de escrita</p> <p>Testes de oralidade</p> <p>Produção oral e escrita de diferentes géneros textuais</p>	
	<p>Informação e comunicação</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente</p>	<p>Informação e comunicação</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente</p>	ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever sínteses, textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema. - Planificar textos. - Redigir textos planificados. - Utilizar os mecanismos de revisão. 	20	<p>Debates</p> <p>Fichas de gramática</p>
			ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> . Compreensão - Interpretar textos orais dos géneros de reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa, e de síntese do discurso escutado a partir do registo de informação relevante. . Expressão - Planificar o texto oral; participar construtivamente em debates; produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas; avaliar textos. 	20	<p>Listas de Verificação</p> <p>Listas de ocorrências</p> <p>Registos vários sobre o processo de ensino-aprendizagem</p>
			GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo, os processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). - Identificar constituintes e respetivas funções sintáticas; classificar orações; identificar os valores semânticos de palavras, considerando o respetivo étimo; identificar os processos regulares de formação de palavras; identificar o modo intencional de diferentes valores modais, atendendo à situação comunicativa; reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto. 	10	<p>Trabalhos individuais ou de grupo</p>
			Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> - Revelar sentido de responsabilidade, cumprindo normas, regras e deveres; - Participar na construção das aprendizagens; - Manifestar espírito de iniciativa e autonomia na realização das atividades; - Interagir com tolerância, empatia e espírito solidário. 	10	

Nota: Na classificação final da disciplina, será contemplada a evolução do aluno, numa perspetiva de avaliação pedagógica.