

Referencial Comum	Descritores do perfil dos alunos	DOMÍNIOS	DESCRITORES (Currículo disciplinar e Aprendizagens Essenciais)	IMPORTÂNCIA RELATIVA (%)**	EXEMPLOS DE INSTRUMENTO SDE AVALIAÇÃO
<p>Conhecimento e informação (científico, técnico, tecnológico e artístico)</p> <p>Mobilização do conhecimento (raciocínio, resolução de problemas crítico, trabalho experimental)</p> <p>Comunicação (utilização de diferentes linguagens, criatividade,</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo, colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável, autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B,E,F,G)</p>	<p>LEITURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Distinguir previsões de constatações; Reconhecer registos de língua (formal e não formal); Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis; 	20	<p>Grelhas de observação e de registo de avaliação</p> <p>Testes de compreensão do oral</p> <p>Apresentações orais</p>
		<p>ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; Dominar mecanismos de coesão temporal; Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo); 	20	<p>Trabalho de pesquisa e respetiva apresentação</p> <p>Produção, aperfeiçoamento, reescrita e partilha de textos</p>

<p>sensibilidade estética, domínio do corpo)</p> <p>Desenvolvimento pessoal e interpessoal; relação com o ambiente</p>	<p>Conhecedor, sabedor, culto, informado (A, B, G, I, J)</p>	<p>ORALIDADE</p>	<p>Compreensão Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão. 	<p>10</p>	<p>Trabalhos individuais/ grupo</p>
	<p>Criativo (A, C, D, J)</p>		<p>Produção Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpretar textos publicitários. 		
	<p>Crítico, analítico (A, B, C, D, G)</p>		<p>Interação Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; Retomar a palavra através da paráfrase; Resumir o conteúdo de uma conversa. 	<p>15</p>	<p>Questões aula</p>
	<p>Indagador, investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; Reconhecer os usos específicos dos verbos <i>ser</i> e <i>estar</i>; Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais; 	<p>15</p>	<p>Testes de avaliação</p>
	<p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p>				
	<p>Sistematizador, organizador (A, B, C, I, J)</p>				

		Interação cultural	<ul style="list-style-type: none"> explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. 		A competência intercultural é inerentemente avaliada através dos instrumentos acima referidos
		ATITUDES E VALORES	<p>Descritores que demonstrem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cumprimento de normas, - respeito pelo outro, - cooperação - empenho na realização de atividades e projetos (participar nas atividades da aula por iniciativa própria e/ou quando solicitado); - manifestar hábitos de trabalho - realizar as propostas de atividades apresentadas - comportar-se adequadamente - contribuir para o bom relacionamento interpessoal e de grupo - fazer-se acompanhar dos materiais necessários à realização das tarefas da aula - ser assíduo e pontual 	10	

Aprovados em reunião do Conselho Pedagógico de 08 de outubro de 2025