

Critérios de Avaliação – Literatura Portuguesa

10.º Ano- 2025/2026

REFERENCIAL COMUM	ÁREAS DE COMPETÊNCIA (PASEO)	DOMÍNIOS	DESCRITORES	%	EXEMPLOS DE INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
<p>Conhecimento e informação (científico, técnico, tecnológico e artístico)</p> <p>Mobilização do conhecimento (raciocínio, resolução de problemas espírito crítico, trabalho experimental)</p> <p>Comunicação (utilização de diferentes linguagens, criatividade, sensibilidade estética, domínio do corpo)</p> <p>Desenvolvimento pessoal e interpessoal; relação com o ambiente</p>	<p>Saber científico e tecnológico</p> <p>Raciocínio e resolução de Problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Linguagens e texto</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p> <p>Relacionamento Interpessoal</p> <p>Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente</p>	<p>LEITURA LITERÁRIA</p>	<p>Descritores que demonstrem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A interpretação do sentido global do texto literário, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto; • Reconhecimento da organização interna e externa do texto. • Reconhecimento do tema(s), ideias principais, pontos de vista; • Compreensão da utilização de recursos expressivos para a apreensão do sentido do texto. • Reconhecimento das características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros. • Compreensão do significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor. • Compreensão da literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética. • A capacidade desenvolver um projeto individual de leitura. 	50	<p>Observação direta</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Testes de leitura e de escrita</p>	
		<p>ESCRITA</p>	<p>Descritores que demonstrem a competência de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos com marcas específicas dos vários géneros. • Produzir textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos (literários ou não) e com outras manifestações estéticas. • Produzir textos que reflitam um ponto de vista estético e literário sobre as obras lidas com base na experiência de leitura crítica. 		20	<p>Produção oral e escrita de diferentes géneros textuais</p>
		<p>ORALIDADE</p>	<p>Descritores que demonstrem a competência de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar oralmente de forma segura e autónoma, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas. • Produzir textos orais em situações formais de comunicação oral, respeitando as características do género em causa. • Destacar o essencial de um texto oral com base na distinção entre informação essencial e acessória. • Utilizar metalinguagem adequada à interpretação e análise do texto. • Partilhar experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário. 		20	<p>Listas de verificação</p> <p>Fóruns de leitores</p>
		<p>Atitudes e Valores</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revelar sentido de responsabilidade, cumprindo normas, regras e deveres; • Participar na construção das aprendizagens; • Manifestar espírito de iniciativa e autonomia na realização das atividades; • Interagir com tolerância, empatia e espírito solidário. 		10	<p>Portefólio</p>

Nota: Na classificação final da disciplina, será contemplada a evolução do aluno, numa perspetiva de avaliação pedagógica.