

Critérios de Avaliação – Francês

3.º Ciclo 2025/2026

REFERENCIAL COMUM	ÁREAS DE COMPETÊNCIA (PASEO)	DOMÍNIOS	DESCRITORES	%	EXEMPLOS DE INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
<p>Conhecimento e informação (científico, técnico, tecnológico e artístico)</p> <p>Mobilização do conhecimento (raciocínio, resolução de problemas espírito crítico, trabalho experimental)</p> <p>Comunicação (utilização de diferentes linguagens, criatividade, sensibilidade estética, domínio do corpo)</p> <p>Desenvolvimento pessoal e interpessoal; relação com o ambiente</p>	<p>Saber científico e tecnológico</p> <p>Raciocínio e resolução de Problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p>	COMPREENSÃO ORAL	Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	20	<p>Observação direta</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Testes de leitura e de escrita</p> <p>Testes de oralidade</p> <p>Produção /interação oral e escrita</p> <p>Fichas de gramática</p> <p>Trabalhos individuais ou de grupo</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Participação em atividades / projetos colaborativos</p> <p>Grelhas de auto e heteroavaliação</p>	
		COMPREENSÃO ESCRITA	Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.	25		
	<p>Linguagens e texto</p> <p>Informação e comunicação</p>	INTERAÇÃO ORAL	Interagir em conversas curtas, bem estruturadas com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia compreensível e repertório limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais elementares.	20		
		PRODUÇÃO ORAL	Exprimir-se sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara.			
	<p>Consciência e domínio do corpo</p> <p>Relacionamento Interpessoal</p> <p>Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente</p>	<p>Consciência e domínio do corpo</p> <p>Relacionamento Interpessoal</p> <p>Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente</p>	INTERAÇÃO ESCRITA	Escrever correspondência sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente, frases curtas e articulando as ideias.		20
			PRODUÇÃO ESCRITA	Redigir textos curtos diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário frequente e frases curtas e articulando as ideias com conetores simples.		
			ATITUDES E VALORES	Revelar sentido de responsabilidade, cumprindo normas, regras e deveres; Participar de forma positiva na construção das aprendizagens; Manifestar espírito de iniciativa e autonomia na realização das atividades; Interagir com tolerância, empatia e espírito solidário.		15

Nota: Na classificação final da disciplina, será contemplada a evolução do aluno, numa perspetiva de avaliação pedagógica.