

CrITÉrios de Avaliação – Inglês

10.º Ano

2025/2026

| REFERENCIAL COMUM | ÁREAS DE COMPETÊNCIA (PASEO) | DOMÍNIOS | DESCRITORES | % | EXEMPLOS DE INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|--|---|----------------------------|--|-----------|---|
| <p>Conhecimento e informação (científico, técnico, tecnológico e artístico)</p> <p>Mobilização do conhecimento (raciocínio, resolução de problemas espírito crítico, trabalho experimental)</p> <p>Comunicação (utilização de diferentes linguagens, criatividade, sensibilidade estética, domínio do corpo)</p> <p>Desenvolvimento pessoal e interpessoal; relação com o ambiente</p> | <p>Saber científico e tecnológico</p> <p>Raciocínio e resolução de Problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Linguagens e texto</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p> <p>Relacionamento Interpessoal</p> <p>Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente</p> | COMPREENSÃO ORAL | Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas. | 22 | <p>Observação direta</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Testes de leitura e de escrita</p> <p>Testes de oralidade</p> <p>Produção oral e escrita (diferentes géneros textuais)</p> <p>Debates</p> <p>Fichas de gramática</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Listas de ocorrências</p> <p>Registos vários sobre o processo de ensino-aprendizagem</p> <p>Trabalhos individuais ou de grupo</p> <p>Participação em atividades / projetos</p> <p>Dossiê / Portefólio</p> |
| | | COMPREENSÃO ESCRITA | Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; descodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). Compreende vocabulário específico; evidencia conhecimentos do uso da língua inglesa adequados ao nível de aprendizagem. | 22 | |
| | | INTERAÇÃO ORAL | Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível. | 23 | |
| | | PRODUÇÃO ORAL | Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. | | |
| | | INTERAÇÃO ESCRITA | Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. | 23 | |
| | | PRODUÇÃO ESCRITA | Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário. Reescrever frases, usando mecanismos gramaticais com correção. | | |
| | | ATITUDES E VALORES | Revelar sentido de responsabilidade, cumprindo normas, regras e deveres; Participar na construção das aprendizagens; Manifestar espírito de iniciativa e autonomia na realização das atividades; Interagir com tolerância, empatia e espírito solidário. | 10 | |

Nota: Na classificação final da disciplina, será contemplada a evolução do aluno, numa perspetiva de avaliação pedagógica.