

CrITÉrios de Avaliação – Inglês

6.º Ano

2025/2026

REFERENCIAL COMUM	ÁREAS DE COMPETÊNCIA (PASEO)	DOMÍNIOS	DESCRITORES	%	EXEMPLOS DE INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
Conhecimento e informação (científico, técnico, tecnológico e artístico) Mobilização do conhecimento (raciocínio, resolução de problemas espírito crítico, trabalho experimental) Comunicação (utilização de diferentes linguagens, criatividade, sensibilidade estética, domínio do corpo) Desenvolvimento pessoal e interpessoal; relação com o ambiente	Saber científico e tecnológico Raciocínio e resolução de Problemas	COMPREENSÃO ORAL	Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.	20	Observação direta Fichas formativas	
		COMPREENSÃO ESCRITA	Compreender textos simples com vocabulário limitado; identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar Compreender vocabulário específico; evidenciar conhecimentos do uso da língua inglesa adequados ao nível de aprendizagem.	25	Testes de leitura e de escrita Testes de oralidade Produção oral e escrita (diferentes géneros textuais)	
	Pensamento crítico e pensamento criativo Linguagens e texto	INTERAÇÃO ORAL	Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de role play; responder a perguntas diretas com apoio; participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; comunicar uma tarefa simples; trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples.	20	Debates Fichas de gramática	
		PRODUÇÃO ORAL	Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens; (re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.		Listas de verificação	
	Informação e comunicação Sensibilidade estética e artística	Consciência e domínio do corpo Relacionamento Interpessoal	INTERAÇÃO ESCRITA	Preencher um formulário (online) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; redigir e responder a posts/tweets curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.	20	Listas de ocorrências Registos vários sobre o processo de ensino-aprendizagem
			PRODUÇÃO ESCRITA	Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens; escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata; expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia. Reescrever frases, usando mecanismos gramaticais com correção.		Trabalhos individuais ou de grupo
	Desenvolvimento pessoal e interpessoal; relação com o ambiente	Bem-estar, saúde e ambiente	ATITUDES E VALORES	Revelar sentido de responsabilidade, cumprindo normas, regras e deveres; Participar na construção das aprendizagens; Manifestar espírito de iniciativa e autonomia na realização das atividades; Interagir com tolerância, empatia e espírito solidário.	15	Participação em atividades / projetos Dossiê / Portefólio

Nota: No nível final da disciplina, será contemplada a evolução do aluno, numa perspetiva de avaliação pedagógica.