

REFERENCIAL COMUM	ÁREAS DE COMPETÊNCIA (PASEO)	DOMÍNIOS	DESCRIPTORIOS	%	EXEMPLOS DE INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecimento e informação (científico, técnico, tecnológico e artístico) Mobilização do conhecimento (raciocínio, resolução de problemas espírito crítico, trabalho experimental) Comunicação (utilização de diferentes linguagens, criatividade, sensibilidade estética, domínio do corpo) Desenvolvimento pessoal e interpessoal; relação com o ambiente	Saber científico e tecnológico Raciocínio e resolução de Problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Linguagens e texto Informação e comunicação Sensibilidade estética e artística Consciência e domínio do corpo Relacionamento Interpessoal Desenvolvimento Pessoal e Autonomia Bem-estar, saúde e ambiente	COMPREENSÃO ORAL	Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; acompanhar informações com algum pormenor.	20	Observação direta Fichas formativas Testes de leitura e de escrita Testes de oralidade Produção oral e escrita (diferentes géneros textuais) Debates Fichas de gramática Listas de verificação Listas de ocorrências Registos vários sobre o processo de ensino-aprendizagem Trabalhos individuais ou de grupo Participação em atividades / projetos Dossiê / Portefólio
		COMPREENSÃO ESCRITA	Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); reconhecer a linha geral da argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; identificar as principais conclusões em textos de opinião; ler textos adaptados de leitura extensiva. Compreender vocabulário específico; evidencia conhecimentos do uso da língua inglesa adequados ao nível de aprendizagem.	25	
		INTERAÇÃO ORAL	Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; interagir, com correção, para obter bens e serviços.	20	
		PRODUÇÃO ORAL	Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; falar sobre atividades escolares e de lazer; falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo; expressar a sua opinião; interagir, com linguagem corrente, sobre assuntos do dia a dia.		
		INTERAÇÃO ESCRITA	Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos.	20	
		PRODUÇÃO ESCRITA	Produzir textos de 50-90 palavras, com vocabulário de uso quotidiano; escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet; escrever uma notícia para o jornal da escola. Reescrever frases, usando mecanismos gramaticais com correção.		
		ATITUDES E VALORES	Revelar sentido de responsabilidade, cumprindo normas, regras e deveres; Participar na construção das aprendizagens; Manifestar espírito de iniciativa e autonomia na realização das atividades; Interagir com tolerância, empatia e espírito solidário.	15	

Nota: No nível final da disciplina, será contemplada a evolução do aluno, numa perspetiva de avaliação pedagógica.