

REFERENCIAL COMUM	PASEO Áreas de Competências	DOMÍNIOS	DESCRITORES	(%)	EXEMPLOS DE INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>Conhecimento e informação (científico, técnico, tecnológico e artístico)</p> <p>Mobilização do conhecimento (raciocínio, resolução de problemas espírito crítico, trabalho experimental)</p> <p>Comunicação (utilização de diferentes linguagens, criatividade, sensibilidade estética, domínio do corpo)</p> <p>Desenvolvimento pessoal e interpessoal; relação com o ambiente</p>	<p>Saber científico e tecnológico</p> <p>Raciocínio e resolução de Problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Linguagens e texto</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente</p>	<p><b>Conhecimento</b></p>	<p><b>Módulo Base 1</b> – Pesquisar, filtrar e estruturar informação e conteúdos em ambientes digitais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e de pesquisa em ambientes digitais.</li> <li>• Conhecer as potencialidades e as principais funcionalidades de ferramentas para localizar informação, no âmbito do processo de pesquisa e investigação em ambientes digitais.</li> <li>• Formular questões que permitam orientar a recolha e a filtragem de informações pertinentes.</li> <li>• Realizar pesquisas, utilizando palavras-chave e termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver.</li> <li>• Analisar, comparar e avaliar criticamente a qualidade e a credibilidade da informação.</li> <li>• Respeitar os direitos de autor e as licenças e compreender como se aplicam à informação e aos conteúdos digitais.</li> <li>• Utilizar as potencialidades e as características das aplicações digitais para estruturar os conteúdos em documentos no modelo de relatório ou outro, nomeadamente, nas partes que o constituem (como, capa, índice, introdução, desenvolvimento, conclusão e referências bibliográficas), devidamente formatados de acordo com uma norma.</li> <li>• Comunicar e colaborar utilizando as potencialidades e características das aplicações digitais, para estruturar os conteúdos em documentos de suporte a uma apresentação ou interação através de tecnologias digitais.</li> </ul> <p><b>Módulo Base 2</b> - Organização e tratamento de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular questões que permitam orientar a pesquisa e a recolha de dados pertinentes.</li> <li>• Reconhecer as potencialidades de aplicações digitais que propiciam a pesquisa, a recolha, a análise, a organização e a representação de dados e estatística.</li> <li>• Utilizar as potencialidades e as características das aplicações digitais para pesquisa, recolha, organização e representação de dados, nas suas múltiplas funções.</li> <li>• Respeitar os direitos de autor e as licenças e compreender como se aplicam aos dados e aos conteúdos digitais.</li> <li>• Proteger informação pessoalmente identificável, obtida no processo de</li> </ul>	40	<p>Provas de avaliação escritas teóricas e/ou práticas</p> <p>Questões de aula (orais ou escritas)</p> <p>Atividades de trabalho / pesquisa, em grupo ou individuais</p> <p>Trabalhos de projeto /</p>
		<p><b>Resolução de problemas</b></p>		35	

		<p><b>Comunicação</b></p>	<p>pesquisa e de recolha dos dados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipular dados, aplicando critérios, funções e filtros para gerar tabelas, gráficos e diagramas com as aplicações digitais de representação de dados.</li> <li>● Usar as aplicações digitais de representação de dados de forma racional e eficaz, para criar conteúdos, em situações concretas.</li> </ul> <p><b>Módulo Opcional 3 - Criação de páginas Web</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer e utilizar critérios de validação da informação publicada em ambientes digitais.</li> <li>● Compreender as potencialidades dos editores de páginas eletrônicas.</li> <li>● Implementar as diferentes fases de desenvolvimento de um site: Planeamento, conceção, produção, teste e validação.</li> <li>● Saber criar e atualizar sites.</li> <li>● Lembrar e utilizar as normas relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento, relativas à criação e publicação de recursos e conteúdos, que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio.</li> </ul>	<p><b>15</b></p>	<p>relatórios em grupo ou individuais</p> <p>Grelhas / Registos de observação direta</p> <p>Sessões de pergunta / resposta direcionada</p> <p>Fichas de autoavaliação</p>
		<p><b>Colaboração</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer e utilizar as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais.</li> <li>● Desenvolver sites e criar conteúdos no âmbito de situações concretas.</li> </ul> <p><b>Módulo Opcional 4 - Aquisição e Tratamento de Imagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Compreender e utilizar técnicas elementares (enquadramento e ângulos, entre outras) de captação e de edição de imagem.</li> <li>● Respeitar as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem.</li> <li>● Reconhecer as potencialidades dos programas de aquisição e de tratamento de imagem.</li> <li>● Utilizar aplicações de edição de imagem.</li> <li>● Criar e editar imagens, identificando os respetivos formatos dos ficheiros.</li> <li>● Saber realizar operações de manipulação e de edição de imagem.</li> <li>● Criar conteúdos, integrando imagens em soluções concretas.</li> </ul>	<p><b>10</b></p>	

(Critérios aprovados em Conselho Pedagógico de 8 de outubro de 2025)