



NORMAS PARA A APRESENTAÇÃO DE REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

APA

Existem várias formas (normas) para a elaboração de referências bibliográficas. Cumprir estas normas significa uniformidade e uma maior facilidade de compreensão do que é referenciado. Importa realçar que, independentemente do sistema selecionado, deve ser utilizado **um e apenas um** durante todo o trabalho.

Além das **Normas Portuguesas do Instituto Português da Qualidade (NP 405)**, são cada vez mais utilizadas as normas preconizadas pela **American Psychological Association (APA)**.

Conceitos Básicos

Bibliografia: lista de referências bibliográficas segundo uma determinada ordem específica, que contém elementos descritivos de documentos que permitam a sua identificação.

Referência bibliográfica: conjunto de elementos bibliográficos que identificam uma publicação ou parte dela.

Normas APA

- Livros **de um só autor**

Apelido, Nome. (Ano). *Título do livro*. (Edição). Local de publicação: Editor.

Exemplo:

Camões, L. (1999). *Os Lusíadas*. Porto: Figueirinhas.

NOTA: para autores espanhóis ou latino-americanos a ordem de apresentação faz-se pelo apelido que aparece a seguir ao nome próprio (ex: García Marquez, Gabriel).

- **Livros de 2 ou mais autores**

Apelido, Nome, Apelido, Nome, & Apelido, Nome. (Ano). *Título do livro*. (Edição).
Local de publicação: Editor.

Exemplo:

Estrela, E., Soares, M. A., & Leitão, M. J. (2004). *Saber Escrever, Saber Falar*. Lisboa: D. Quixote.

- **Livros autor coletividade**

Nome da coletividade. (Ano). *Título do livro*. (Edição). Local de publicação: Editor.

Exemplo:

American Psychological Association. (2010). *Publication manual of the American Psychological Association*. (6th ed.). Washington, DC: APA.

- **Artigos de publicações periódicas (revistas, jornais, etc.)**

Apelido, Nome. (Ano). Título do artigo. *Título da publicação periódica*, volume (n.º), páginas.

Exemplo:

Figueiredo, M. O. (1981). Factores de estabilidade estrutural associados ao arranjo dos catiões nas estruturas dos compostos iónicos. *Revista Portuguesa de Química*, vol. 23 (n.º 4), p. 250-256.

- **Filmes, documentários, etc. em Vídeo, DVD, CD**

Apelido, Nome (autor, realizador, produtor, etc). (Ano). *Título* [Designação específica do material]. Local de publicação: Editor ou Distribuidor.

Exemplo:

Hardwick, C. (realizador). (2009). *Crepúsculo* [DVD]. Lisboa : ZON Lusomundo.

- **Documentos eletrónicos**

Apelido, Nome. (Ano). *Título* [tipo de suporte]. Local de publicação: Editor. Data de consulta, Disponibilidade e acesso.

Exemplo 1:

Silva, F. C. (s.d.). *Inês de Castro*. [artigo em site]. Consultado em 12 de maio de 2009, em <http://www.vidaslusofonas.pt/biografia.php?id=GRuc3MKUts6>

Exemplo 2:

Gabinete da Rede de Bibliotecas Escolares. (2010). *Guião de pesquisa para o 2.º, 3.º ciclos e secundário*. Acedido em 23 de Outubro de 2010 em <http://www.planonacionaldeleitura.gov.pt/novasoportunidades/files/docs/nivel1.pdf>

Especificação de alguns elementos (casos mais comuns):

AUTORES

- **Autor desconhecido:** o título figura como primeiro elemento da referência.
- **Autor coletividade instituição ou coletividade eventual** (congressos, grupos, simpósios, jornadas, etc.): a coletividade figura como autor.

TÍTULOS

- **Os títulos devem ser destacados.** Para tal pode recorrer-se ao **itálico (sublinhado, bold, aspas,** ou ao uso de tipo de letra diferente dos outros elementos da referência). Saliente-se no entanto que, numa bibliografia, a forma escolhida deve ser usada para todas as referências.

EDITOR

- Desconhecido: utiliza-se a expressão latina “sine nomine” abreviada (s. n.).

LOCAL DE EDIÇÃO

- Desconhecido: utiliza-se a expressão latina “sine loco” abreviada (s.l.).

DATA DE EDIÇÃO

- **A data (ano) é um elemento essencial numa referência bibliográfica** de qualquer documento. Na sua ausência, pode colocar-se “sine data” (s. d.).
- **No caso de recursos electrónicos, deve colocar-se a indicação da data** em que foi feita a consulta (dia/mês/ano).